

И. А. Чистякова

64 ИГРЫ

ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАМОТНОЙ ФРАЗЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Для логопедов, воспитателей ДОУ
и внимательных родителей*



ИЗДАТЕЛЬСТВО
КАРО
Санкт-Петербург
2006

УДК 376
ББК 74.3
Ч 68

Рисунки художника *О.В. Вороновой* и автора

Чистякова И. А.

Ч 68 64 игры для формирования грамотной фразы у дошкольников. — СПб.: КАРО, 2006. — 80 с.: ил. — (Серия «Популярная логопедия»).

ISBN 5-89815-730-1

Родители часто жалуются логопеду, что их ребенок испытывает трудности при пересказе прочитанного текста. Ему сложно грамотно ответить на вопрос, сформулировать мысль, подобрать нужное слово. Возникает странная ситуация: ребенок добросовестно готовит уроки, но получает низкие оценки. Отчего это происходит? Ведь, по мнению родителей, в раннем детстве проблем с речью не было. Между тем, в основе подобных трудностей лежат определенные причины. И основная из них — недостаточная сформированность связной речи.

Молодым мамам и папам кажется, что речь малыша формируется сама собой. Пройдет какое-то время, и ребенок сам всему научится. Родители предпочитают не вмешиваться в этот процесс. И напрасно. Не каждый малыш способен без помощи взрослых научиться грамотно строить фразу в одиночку.

Пособие адресовано логопедам, воспитателям, заботливым родителям и, конечно, самим малышам.

**УДК 376
ББК 74.3**

Издательство КАРО, оптовая торговля

в Санкт-Петербурге: ул. Бронницкая, 44
тел./факс: (812) 575-94-39, 320-84-79
e-mail: karo@peterstar.ru

в Москве: ул. Краснобогатырская, 31
тел./факс: (495) 964-02-10, 964-08-46
e-mail: moscow@karo.net.ru; www.karo.spb.ru

Чистякова Ирина Александровна

64 ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАМОТНОЙ ФРАЗЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Логопедам, воспитателям ДОУ и внимательным родителям

Ответственный редактор *М.О. Вайполина*
Корректор *Н.С. Соломина*
Технический редактор *М.Г. Столярова*
Дизайн обложки *Д.Г. Майстренко, Е.В. Усова*

Лицензия ЛР № 065644

Подписано в печать 17.03.2006. Формат 60 x 88 ¹/₈.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 10. Тираж 3000. Заказ № 206.

Издательство «КАРО»
195279, Санкт-Петербург, шоссе Революции, 88

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Профпринт»
194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, д.113

ISBN 5-89815-730-1

© Чистякова И. А., 2006
© КАРО, 2006
Все права защищены.

ОТ АВТОРА

Родители часто жалуются логопеду, что их ребенок испытывает трудности при пересказе прочитанного текста. Ему сложно грамотно ответить на вопрос, сформулировать мысль, подобрать нужное слово. Возникает странная ситуация: ребенок добросовестно готовит уроки, но получает низкие оценки. Отчего это происходит? Ведь, по мнению родителей, в раннем детстве проблем с речью не было. Между тем, в основе подобных трудностей лежат определенные причины. И основная из них — недостаточная сформированность связной речи.

Молодым мамам и папам кажется, что речь малыша формируется сама собой. Пройдет какое-то время, и ребенок сам всему научится. Родители предпочитают не вмешиваться в этот процесс. И напрасно. Хорошо, если в окружении малыша есть образец грамотной речи, тогда ребенок, ориентируясь на этот образец, будет учиться говорить складно и красиво. Но чаще такой образец в семье отсутствует, родители не следят за тем, как говорят. Кроме того, не каждый малыш способен научиться грамотно строить фразу в одиночку, без помощи взрослых.

Некоторое преимущество имеют дети, посещающие детские сады, в которых по программе¹ у дошкольников развивают связную речь. В детском саду ребенка учат отвечать на вопросы, пересказывать небольшой текст, составлять предложения, короткие рассказы. Но редкий воспитатель обращает внимание на то, как ребенок строит фразу, соблюдает ли он последовательность слов в предложении. Ребенку не объясняют, как он должен действовать, что должен сказать вначале, а что потом и какое место в предложении должно занимать каждое слово. Неисправленные ошибки, повторяемые изо дня в день, закрепляются, делая речь дошкольника неряшливой, режущей слух. В школе количество ошибок увеличивается.

Несомненно, взрослые — педагоги, родители, а если необходимо, и логопеды, должны помогать малышу в овладении родным языком. Но помощь эта должна быть грамотной, что обязывает взрослого иметь четкое представление о нормальном развитии речи здорового ребенка.

Овладение родным языком, как описывает А. Н. Гвоздев², происходит путем усвоения грамматической структуры предложений разных типов и отдельных грамматических категорий. Освоение структуры предложений ребенком

¹ *Детство*: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович. — Изд. 3-е, перераб. — СПб.: Детство-Пресс, 2001; *Программа* воспитания и обучения в детском саду / Отв. ред. М. А. Васильева. — М.: Просвещение, 1987.

² *Гвоздев А. Н.* Вопросы изучения детской речи. — М.: Просвещение, 1961.

«состоит во все большем усложнении их по количеству включаемых элементов (слов) и разнообразию их взаимодействия между собой».

А. Н. Гвоздев определил этапы, или периоды, формирования грамматического строя речи у ребенка от полутора до семи лет.

Первый период (от года трех месяцев до года десяти месяцев) — ребенок говорит однословными предложениями и предложениями, состоящими из аморфных слов-корней. (*Дай! Типи ням-ням.*)

Второй период (от года десяти месяцев до трех лет) — время усвоения грамматической структуры предложения. Ребенком усваивается флексийная система языка (окончания слов), с помощью которой формируются синтаксические связи, усваиваются служебные слова.

Третий период (от трех до семи лет) — период усвоения морфологической системы языка.

Наблюдения показывают, что отклонения от нормы формирования грамматически правильной речи начинается со второго периода. И это не случайно. Именно этот период является ключевым в формировании предложения, состав которого увеличивается до 3—4 слов. Слова увязываются с помощью окончаний. Таким образом, предложение начинает приобретать грамматическое выражение. Ребенок пользуется различными видами простого предложения, от которого постепенно переходит к сложному.

Грамматический строй речи ребенка на этом этапе развивается быстро. Осмыслиются первые грамматические отношения между словами (согласование именительного падежа существительного с глаголом), развивается приглагольное подчинение. В этот период усваиваются многие грамматические формы существительного и глагола. Ребенок свободно использует в речи до 100 существительных, выделяя у них морфологические элементы: окончание (*стол — столы*), суффикс (*собака — собачка*). Он усваивает окончания именительного, винительного, предложного падежей существительного. К началу формирования первых грамматических категорий глаголов их запас в речи малыша возрастает с 18 до 50. Осуществляется переход от употребления глагола в начальной форме (в инфинитиве) к использованию измененного глагола. Согласование глагола с существительным усваивается постепенно: сначала в числе, несколько позже — в лице, и только после трех лет — в роде.

Прилагательные появляются в речи ребенка в более поздние сроки и употребляются вопреки законам русского языка в позиции после существительных (*Котик маленький гуляет*). В начале второго периода прилагательные употребляются ребенком как бы изолированно, без согласования с существительным. В основном малыш использует качественные прилагательные, обозначающие величину (*маленький — большой*), цвет (*красный*), вкус (*горький — сладкий*), температуру (*горячий — холодный*), вес (*тяжелый*), оценку предметов (*хороший — плохой*). К трем годам у ребенка начинает формироваться согласование прилагательных с существительными. К этому времени в его лексиконе должно быть 25—30 прилагательных.

С середины второго периода в речи малыша появляются местоимения и наречия. Трехлетний ребенок может употреблять до 70 наречий, обозначающих различные отношения — места, времени, количества, модальности, вкуса, оценки.

Частицы и простые (непроизводные) предлоги ребенок начинает употреблять к началу третьего периода после всех значимых частей речи. Таким образом, на этом этапе он овладевает грамматической структурой предложения, совершенствование которой продолжается в третьем периоде.

Подробный анализ формирования детской речи во втором периоде указывает на солидный объем усвоенного ребенком в очень короткий срок языкового материала. Естественно, что любое, даже незначительное, отклонение от нормы в психомоторном развитии (перенесенные малышом заболевания, недостаточное общение) нарушает качество и последовательность усвоения материала, изменяет временные границы периода. А это, в свою очередь, приводит к сбою своевременного формирования морфологической системы языка. В результате ребенок приходит в школу с плохо сформированной связной речью. Слабые коммуникативные возможности не позволяют ему обучаться успешно. К проблемам в устной речи прибавляются проблемы в речи письменной. Большинство детей испытывает огромные трудности при написании изложений, сочинений и других творческих работ.

Избежать названных неприятностей можно, оказав помощь ребенку в овладении грамматической структурой предложения в ходе специальных игр и упражнений.

Система игр и упражнений, предлагаемая в данном пособии, выстроена с учетом последовательности развития речи в онтогенезе. В основе ее — работа над формированием грамотной фразы (предложения). Путешествуя и играя вместе с Воздушным Шариком, малыш учится понимать структуру фразы, грамотно ее организовывать, увеличивать ее объем за счет включения новых слов. Одновременно он овладевает грамматическими категориями частей речи, различными видами связи.

Педагогам и родителям важно помнить, что современные дети неохотно используют развернутую фразу. Большинство детей предпочитает отвечать на вопрос однословно. К сожалению, некоторые родители мало беседуют с детьми, редко читают вслух и обсуждают прочитанные книги. Современные технические средства и средства информации, доступные дошкольникам (компьютеры и компьютерные (электронные) игры, мобильные телефоны) «сворачивают» фразу. Общаться быстро и коротко становится привычкой, которая нарушает соответствие пассивного и активного словаря. Ребенок понимает гораздо больше слов, чем использует в активной речи. С учетом этого, необходимо побуждать детей пользоваться развернутой фразой и на занятиях, и в обиходной речи.

В методических рекомендациях к каждой игре даны примерные образцы ответов, которые помогут малышу правильно организовать свою речь, а взрослому — проверить качество реализуемых ребенком речевых задач.

Всю работу по формированию у дошкольника связной речи условно можно уложить в пять этапов. Каждый из них преследует определенные цели, решает определенные задачи. Передвигаясь от первого этапа к следующим, ребенок будет совершенствовать навыки построения предложения.

I этап обучения построению фразы. Закрепление умения составлять простое двусоставное предложение (именительный падеж существительного + 3-е лицо глагола настоящего времени). Знакомство с грамматическими категориями существительного и глагола.

II этап обучения построению фразы. Формирование и закрепление умения составлять предложения из нескольких слов. Закрепление владения падежными окончаниями существительного, знакомство с грамматическими категориями прилагательного. Знакомство с простыми (непроизводными) предлогами и закрепление их употребления в речи.

III этап обучения построению фразы. Формирование умения составлять сложные (сложносочиненное и сложноподчиненное) предложения. Закрепление всех видов связей.

IV этап обучения построению фразы. Развитие повествовательной формы речи. Рассказывание знакомых историй и сказок.

V этап обучения построению фразы. Развитие самостоятельной творческой речи. Сочинение и рассказывание детьми историй и сказок.

Основная задача данного пособия — показать систему в работе над развитием связной речи. Думается, что педагоги, которых интересует данная проблема, имеют свои творческие разработки и всегда смогут дополнить предлагаемый материал. IV и V этапы работы по развитию связной речи достаточно хорошо разработаны и известны, поэтому нецелесообразно освещать их в данном пособии.

I ЭТАП ОБУЧЕНИЯ ПОСТРОЕНИЮ ФРАЗЫ

Пояснения к играм

Задачи I этапа обучению построению фразы

Трехлетние дети умеют составлять простое предложение, но не всегда способны определить главное и зависимое слово. Необходимо помочь ребенку понять, что главное слово будет называть предмет или явление, о котором малыш хочет сказать. Все предметы и явления совершают разнообразные действия. Без предмета не будет действия. Так ребенок подводится к пониманию, что начинать фразу нужно с главного слова. Закрепление конструкции «предмет → действие» — *первая* задача.

Данная конструкция позволяет отрабатывать употребление многих грамматических категорий существительного и глагола. На ее основе удобно знакомить ребенка с категорией рода, закреплять у него понятие «одушевленность», учить использовать формы множественного числа и формы некоторых падежей, образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Таким образом, работа над грамматическими категориями существительного — *вторая* задача.

Следующая задача — усвоение грамматических категорий глагола. Знакомясь с действиями предметов, малыш учится правильно согласовывать форму существительного (род, число, падеж) с формой глагола, употреблять в речи совершенный и несовершенный вид, настоящее, прошедшее и будущее время глаголов.

Нужно отметить, что в этом периоде наиболее важна работа над согласованием слов.

Раздел «Нас окружают предметы»

В играх **Назови предмет, Куда ни пойдешь — предметы найдешь** (1, 2) дети знакомятся с миром предметов (объектов), учатся пони-

мать, что у каждого предмета есть свое название. Имена предметам когда-то давно дали люди. Ребенок тоже может поупражняться в самостоятельном придумывании названий для тех или иных предметов. Необходимо побуждать ребенка пользоваться в игре назывным предложением (*Вот стол* или *Это стол* — с указательным местоимением).

Игры **Живые — неживые**, **Наведи порядок**, **В гостях у фокусника (3—5)** закрепляют знания об одушевленности, неодушевленности предметов. В ходе игр ребенок учится различать «живые» и «неживые» предметы. На материале этих игр отрабатывается умение грамотно задавать вопросы *Кто это? Что это?* и отвечать на них развернутой фразой.

В играх **Поле чудес** и **Чудо-дерево (6, 7)** ребенок учится образовывать форму множественного числа существительного. Взрослые управляют творческим процессом, побуждая малыша «оречевлять» свои действия. Ребенок должен пользоваться развернутой фразой.

Игра **Прогулка в лесу (8)** — закрепляющая. С ее помощью проверяют, как усвоен материал, т. е., может ли малыш самостоятельно применять полученные знания. Ребенок находит и называет предметы, используя категорию числа, рисует в пустых зонах подходящие предметы. Затем ему предлагается найти и назвать «живые» и «неживые» предметы, подбор которых осуществляется с помощью вопроса.

Игра **Найди пару (9)** закрепляет умение ребенка различать предметы, сходные по назначению, и составлять простое назывное предложение. Взрослый просит пояснения к каждой подобранной паре.

Игры **Жили-были Гном и Гномик**, **Украсим елку и елочку (10, 11)** учат ребенка различать большие и маленькие предметы и образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Продолжается закрепление умения использовать развернутую фразу (*Гном подберет яблоко. Гномик возьмет яблочко. Я повешу на елку шар. Я повешу на елочку шарик.*).

Игра **Он, она, оно (12)** знакомит детей с категорией рода. Понятие принадлежности существительного к роду воспринимается детьми с трудом, поэтому приходится заменять привычные термины «женский род», «мужской род» доступными символами-рисунками — «девочка», «мальчик». Поскольку непонятно, кто появится из яйца, то целесообразно использовать его в качестве символа среднего рода.

В ходе игры **Кто тяжелее? (13)** дети сравнивают оттенки значений существительных (ласкательности и реального увеличения). Игра учит их образовывать слова, используя суффиксы.

Раздел «Все предметы совершают действия» начинается с игры **Что делают предметы? (14)**. Эта игра знакомит детей с символами (условными обозначениями) основных действий, учит устанавливать связи между предметом и его действием, показывает, как грамотно составляется фраза. Дети запоминают символ действия и могут самостоятельно составить схему простого предложения.

Игры **Что делал? Что делала? и Кто что делал, расскажи... (15, 16)** закрепляют умение согласовывать глагол прошедшего времени с существительным в роде и числе, учат задавать вопрос и грамотно отвечать на него. В ходе игры дети составляют предложения по схеме «предмет → действие».

Игра **Сочиним стихотворение (17)** обогащает словарь ребенка новыми глаголами. Стихотворный ритм позволит малышу запомнить их быстро и без особых усилий.

Игра **Едем, плаваем, летаем (18)** подводит ребенка к пониманию того, что предметы («живые» и «неживые») могут объединяться в группы по способу передвижения, закрепляет умение составлять простое предложение по заданной схеме. В этой игре используются глаголы в форме настоящего и прошедшего времени.

Игра **Расскажу вам о делах... (19)** знакомит детей с глаголами совершенного и несовершенного видов, способствует формированию нового типа фразы с использованием личного местоимения.

Игра **Чем занимаются люди? (20)** пополняет словарь ребенка новыми глаголами (используются приставочные глаголы *метет, выметает, подметает* (дворник) и т. д.), закрепляет умение согласовывать существительное с глаголом. В этой игре ребенок подводится к необходимости распространения предложения. К примеру, малышу задают вопрос *Кто ловит рыбу?*, а он должен ответить на него предложением из трех слов *Рыбак ловит рыбу*.

Игра **Что происходит в доме? (21)** — итоговая.

В разделе «Все предметы совершают действия» ребенку предоставляется возможность проверить себя, а взрослому проконтролировать, способен ли малыш грамотно составить предложение по данной схеме.

НАС ОКРУЖАЮТ ПРЕДМЕТЫ

1. «Назови предмет»



Как называется?

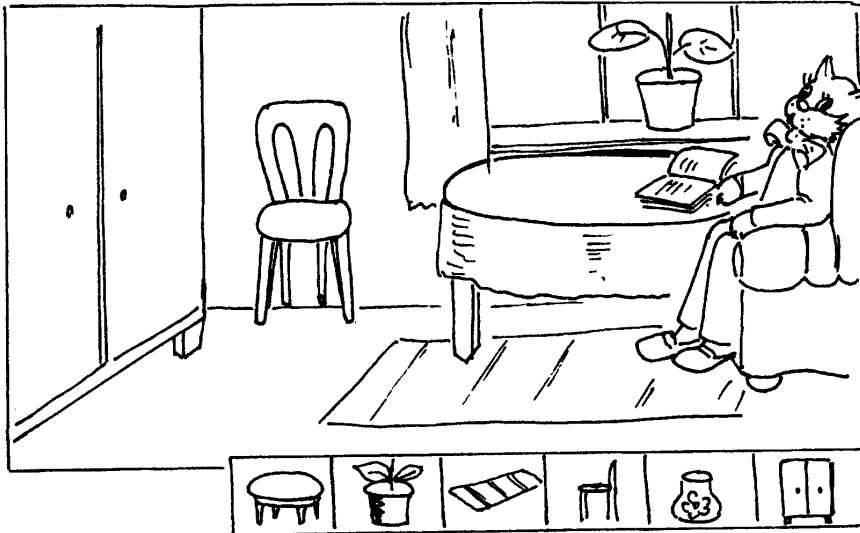
- Доска на четырёх ножках, за которой можно обедать.
- Высокое дерево, покрытое иголками.
- Куски дерева, необходимые для того, чтобы разжечь костер.
- То, чем можно зачерпнуть суп или кашу.

Назови предметы, которые тебя окружают.



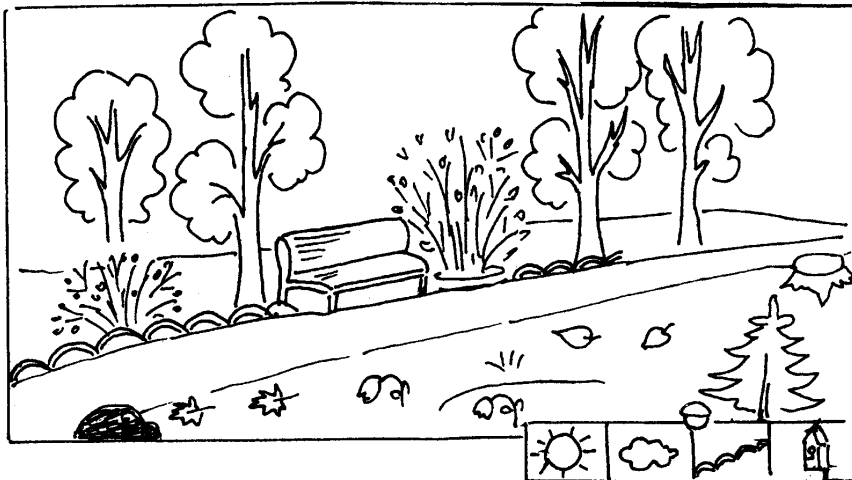
2. «Куда ни пойдешь — предметы найдешь»

Воздушный Шарик приглашает тебя навестить кота Леопольда. Назови предметы, которые есть в его комнате.



Проверь себя!

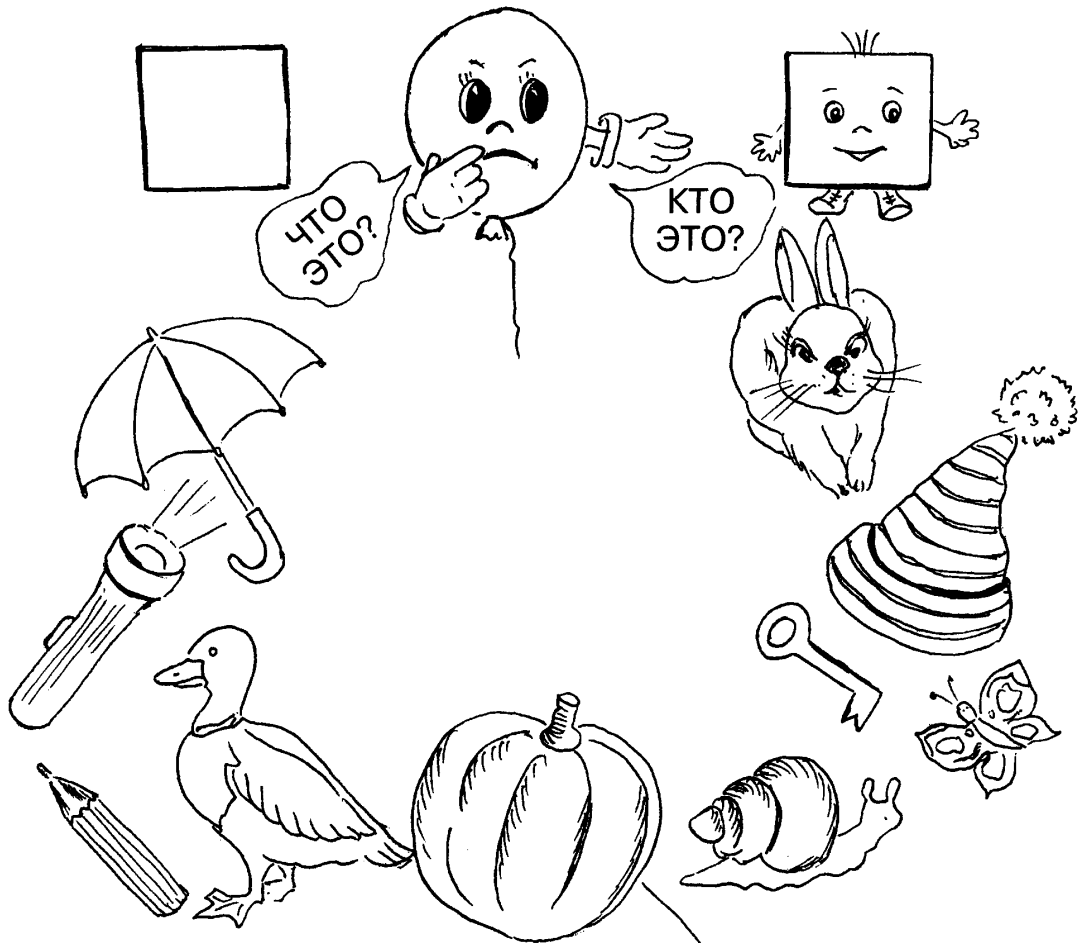
А теперь прогуляйся по парку. Какие предметы ты видишь там?



Дорисуй отсутствующие предметы.
Назови предметы, которые можно встретить на детской площадке.

3. «Живые — неживые»

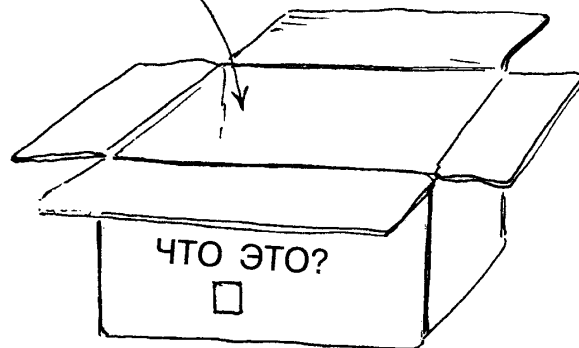
Воздушному Шарикку разобраться, где «живые» предметы, а где «неживые».



Подсказка. Задавай к предметам вопросы ЧТО ЭТО? КТО ЭТО?

4. «Наведи порядок»

Убери «неживые» предметы в коробку.



5. «В гостях у фокусника»

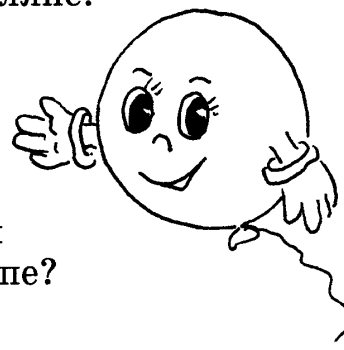
Догадайся, в какую из шляп фокусник спрячет «неживые» предметы, а в какую — живые. Проведи линии от предмета к шляпе.



Назови «живые» предметы,
спрятанные в шляпе.

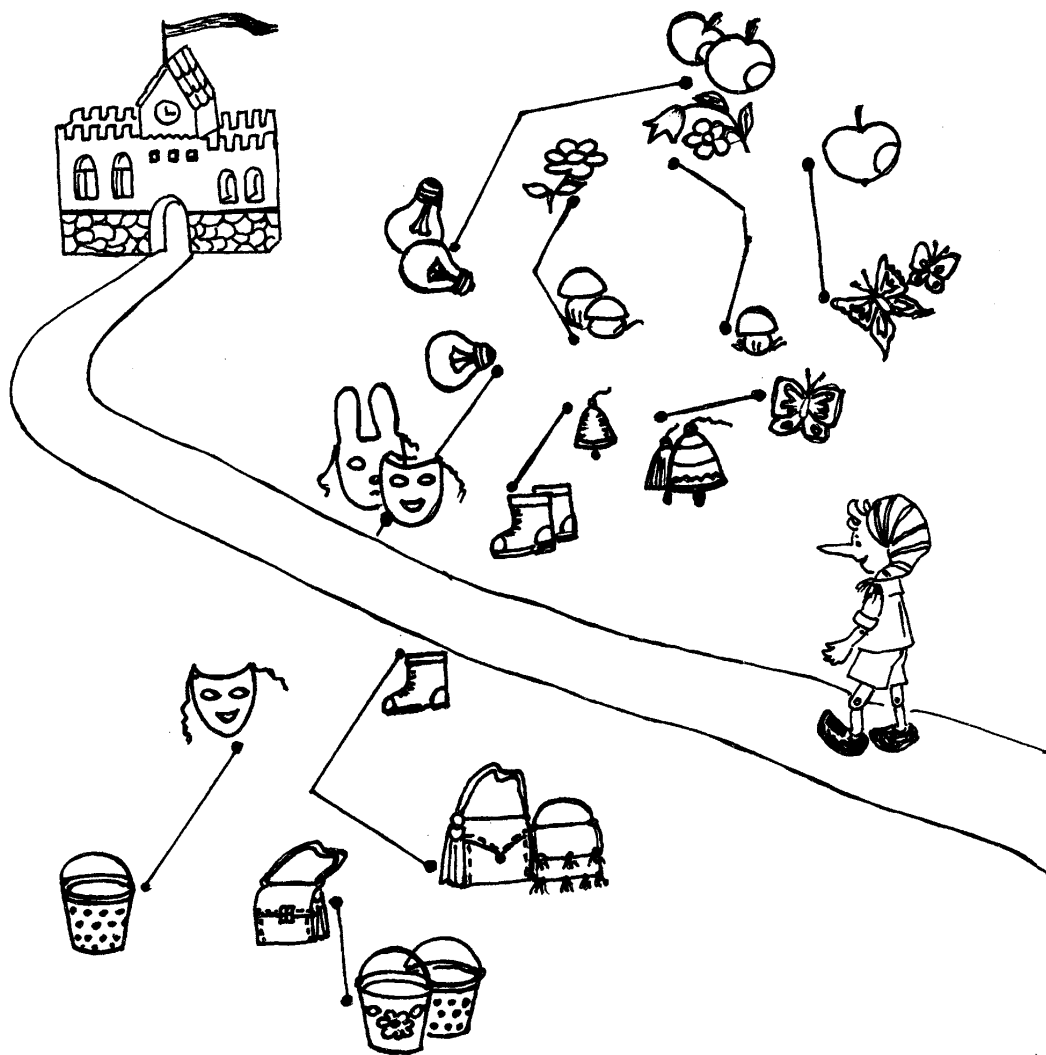


КТО тайком
спрятался в шляпе?

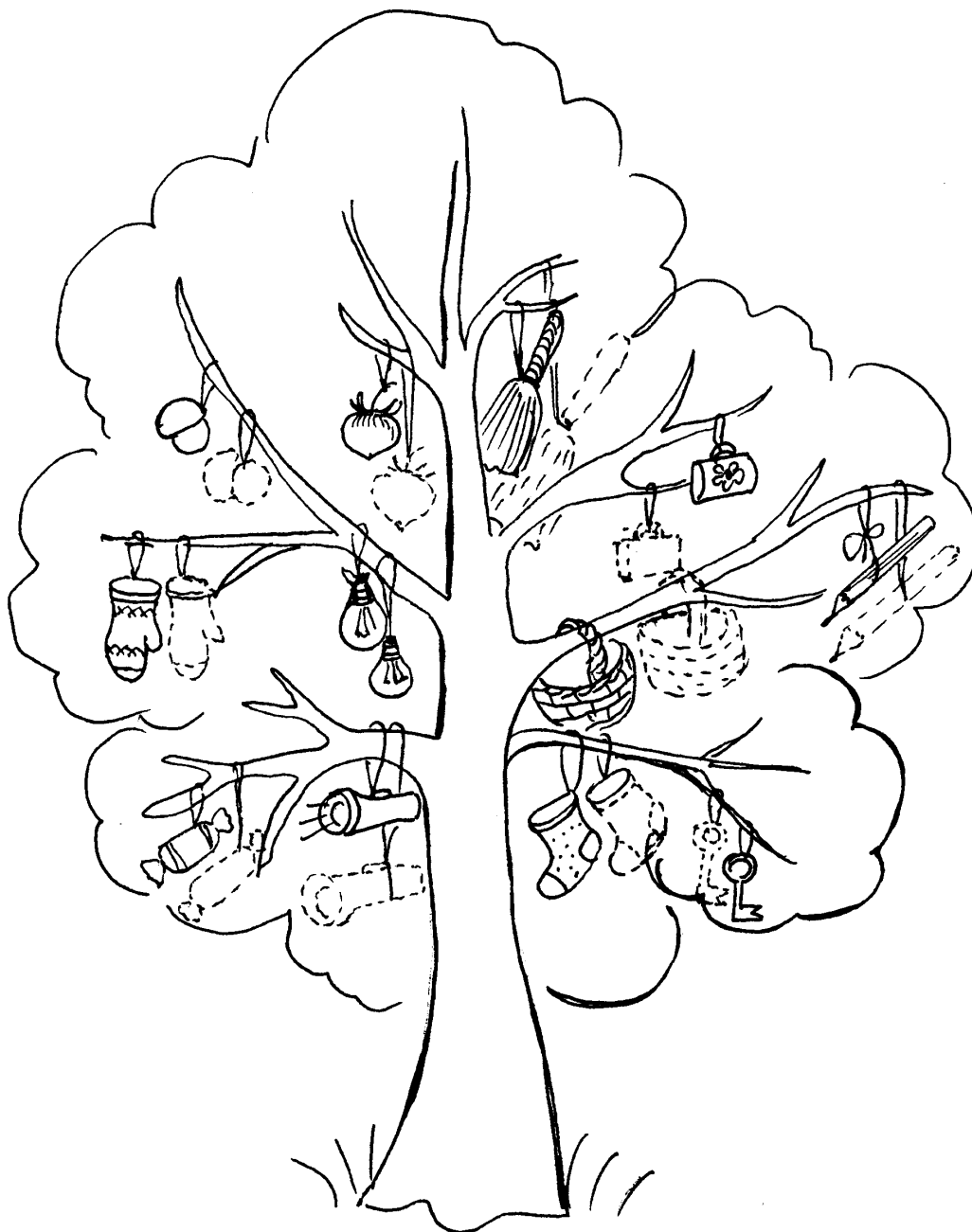


6. «Поле чудес»

Если ты отыщешь на поле одинаковые предметы и соединишь их красными линиями, а затем назовёшь эти предметы, то сможешь Буратино отыскать очень важную вещь.



7. «Чудо-дерево»



Как у наших у ворот,
Чудо-дерево растёт.
Не листочки на нём,
Не цветочки на нём,

А носочки и ботинки,
Фонарики и корзинки,
Булки и карандаши,
Что угодно для души!

8. «Прогулка в лесу»

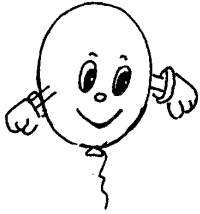
Мы в лес пойдём,
Грибов наберём,
Друзей мы громко позовем. Ау!...



Какие предметы повстречались тебе на прогулке? Помоги Воздушному Шарику назвать предметы, которых больше одного. Верни на место пропавшие предметы.

9. «Найди пару»

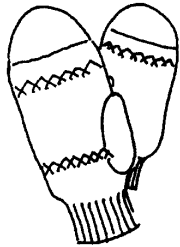
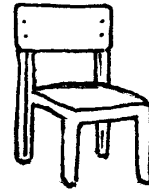
Отгадай загадки Воздушного Шарика. Соедини похожие по назначению предметы линией. Объясни, чем они похожи.



Вот перчатки —
Поглядите.
Пару к ним скорей
Найдите!



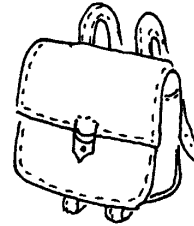
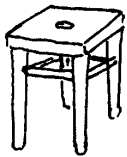
Сел на стул я,
Ну а Светку —
Посадил на ...



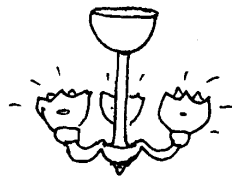
Чай мы пьём.
Моя подружка
Принесла из дома
Кружку.
От неё не отстаю,
И ... я достаю.



Чтоб простудой не болеть,
Шапку мне пришлось надеть.
И сказал мне строго папа:
«Мне понадобится ...».



Ранец на спину наденем,
Чтоб идти нам налегке.
Ну а Вовка — бестолковый,
Он ... несёт в руке.



Выключатель нажимаем,
Ярко лампочка горит.
С ... будет веселее,
От неё ещё светлее.